

Особенности развития речи детей 3-4 лет

Детей 3—4 лет называют **ПОЧЕМУЧКАМИ**. Родителям важно помнить, что **каждый вопрос требует ответа, но максимально понятного и краткого, поскольку малыши не могут внимательно выслушивать длинные объяснения!**

Сейчас малыши активно занимаются словотворчеством, создавая самые невообразимые слова, пытаются рифмовать,

сочинять стихи, часто понятные только им самим.

<u>Лексика</u>. Довольно часто *искажаются длинные или непонятные слова*. Ребенок может переставлять в них местами звуки или слоги («паравачивай» – поворачивай, «звять» – взять, «гамазин» – магазин). В звукосочетаниях из двух или более согласных он может вставить между ними гласный звук или пропустить половину согласных («драстуй» – здравствуй, «зинаю» – знаю).

<u>Грамматический строй речи.</u> Фразы малыша в 3 года состоят из 3–4 слов, к 4 годам он использует распространенные предложения. (Миша хочет кушать, я сварю кашу.). Однако возможны сложности с образованием множественного числа некоторых слов (рты, деревья), речевые ошибки при согласовании окончаний прилагательных и существительных, при изменении глаголов по лицам и числам.

Фонетика. Артикуляционный аппарат малыша постепенно укрепляется, он меньше «сюсюкает» — гласные произносит, не смягчая («мяся» — мясо, «сядик» — садик). Но еще возможны фонетические огрехи, не требующие специальной коррекции. Например, не умея произносить шипящие, ребенок заменяет их свистящими («сапка» — шапка. Часты проблемы с произношением сонорных [л] и [р]. Их либо вообще пропускают, либо заменяют на [й], [л'], [в] («ожка» — ложка, «гавава» — голова, «лёт» — рот).

<u>Связная речь.</u> Дети 3—4 лет самостоятельно пока не могут связно и логично изложить произошедшее, пересказать, составить полный рассказ по картинке. Они *могут лишь описать изображенные предметы и действия*, которые те производят («Это утенок. Он ест травку. Там утка. Это его мама. Она стоит и смотрит на утенка»).

Интонация, выразительность. На четвертом году жизни малышам не всегда доступна регулировка темпа и громкости речи. Они могут не понимать, что говорят слишком тихо, особенно если общаются с малознакомыми людьми. А находясь под сильным впечатлением от чего-то, рассказывают об этом, «захлебываясь эмоциями», сбивчиво и торопливо.

Настораживает:

- невнятная монотонная или быстрая, рваная и растянутая речь;
- малыш произносит только фразы из мультиков или книг, не строя собственных;

- постоянно путает порядок слогов или звуков в большинстве слов, искажает или заменяет много звуков другими
- не использует в речи предлоги, вообще не говорит полноценных слов; «съедает» окончания слов
- не может выполнять мелкие движения руками;
- невнимателен, не может сосредоточиться; гиперактивен или, наоборот, слишком заторможен.

Такие признаки **требуют обязательной консультации** специалистов (педиатра, невролога, психиатра, психолога, логопеда, дефектолога, отоларинголога, сурдолога).

Полезно!

Упражнения для *развития навыка правильного употребления форм слов* могут быть следующими:

- перемещение предмета на столе, мяч лежит под столом и т. д.
- упражнения на сравнение предметов по количеству: один, мало, много (у тебя много конфет, а у меня мало; на столе много яблок, а у меня одно)
- взрослый описывает один из стоящих перед ребенком предметов или игрушек, а он должен догадаться, о чем речь (у нее пушистый рыжий хвост, маленькие лапки, она любит орешки, ее домик дупло в дереве).

Выразительность речи, сила голоса, интонация. Эти навыки прекрасно отрабатываются при ролевом обыгрывании различных сказок («Три медведя», «Теремок»). Взрослый читает ребенку сказку выразительно, меняя интонацию и силу голоса, потом просит ребенка озвучить одного из персонажей, затем — другого (Михайла Потапыча, Настасью Петровну, Мишутку, Машеньку). Затем можно поменяться ролями с ребенком.

- Силу голоса можно тренировать, объяснив крохе, что колокольчик звенит громко, а лист с дерева падает совсем тихо. Увидев колокольчик, он должен говорить что-то громко, увидев лист тихо.
- Мы наращиваем словарный запас и развиваем речь малыша, когда:
- рассказываем на прогулке обо всем, что видим, объясняя, что из чего состоит, чем отличается, для чего нужно; побуждаем их задуматься над смыслом прочитанного, задавать вопросы о сюжете или характерах героев (это приходит само собой, если читать книжки постоянно);
- попадаем в новое место (парк, аттракцион, учреждение), где можно узнать новые названия предметов, ощущений, профессий;
- играем в словесные игры («Кто говорит так?», «Съедобно или нет?», «Найди отличие», «Что где лежит?» и т

Используемая литература:

- 1. Трясорукова, Т.П. Развитие речи: 3-4 года / Т.П. Трясорукова. Рн/Д: Феникс, 2013.
- 2. Колесникова Е.В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет: Учебнометодическое пособие к рабочей тетради "Раз словечко, два словечко" / Е.В. Колесникова. М.: Ювента, 2012