



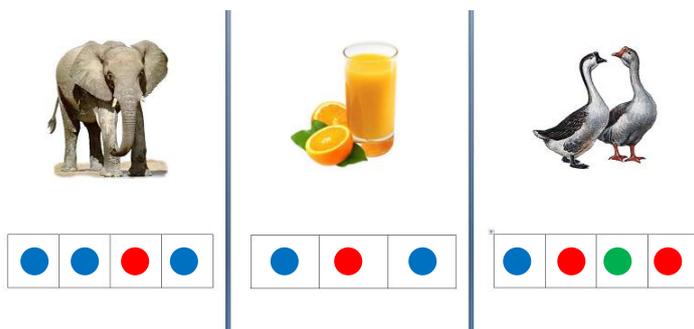
Что такое фонематический слух?

Каждому из нас известна скороговорка: "**Шла Саша по шоссе и сосала сушку**". А каждый ли её сможет быстро и четко произнести? Скорее всего, каждый взрослый, если будет осмысливать каждое слово, т.е. соотносить звуковое оформление слова со смысловым его значением. А ребёнок? Возможно, он ещё не научился говорить звук "Ш" и такая задача ему станет непосильной, а с его смысловым значением и воспроизвести в нужной последовательности если и научился - вряд ли он воспроизведёт скороговорку верно, т.к. его фонематический слух ещё только формируется и не достиг того уровня, чтобы проанализировать каждое слово на наличие того или иного звука в слове, соотнести. Здесь ему понадобятся хорошо сформированные навыки звукового анализа и синтеза, развитый фонематический слух.

Фонематический слух – способность различать фонемы в речи, которая является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Анализ – это разделение целого на составные части. Звуковой анализ – разделение целого – (целым выступает слово) на составные части – (составные части слова – звуки). Т.е. – звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит. Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Звуковой синтез - соединение отдельных звуков в слоги или в слова.



Возрастные нормы развития фонематического слуха.

В настоящее время существует **пять этапов развития** фонематического слуха и фонематического внимания, которые проходит ребенок в овладении речью.

Первый год жизни – уже на третьей неделе жизни младенец должен проявлять внимание к резким звукам, а в два месяца начинать прислушиваться и к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом заинтересовавший его источник звука, реагирует на него улыбкой, с удовольствием слушает музыку.



С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, лепетать, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

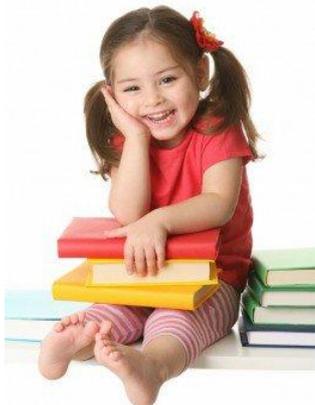
На втором году жизни – фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь ребенка ещё далека от совершенства, он уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослого, но собственное произношение пока ещё не контролирует.



Самое главное и очень важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то малыш, не сможет овладеть правильным звукопроизношением.



На четвертом году жизни - фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.



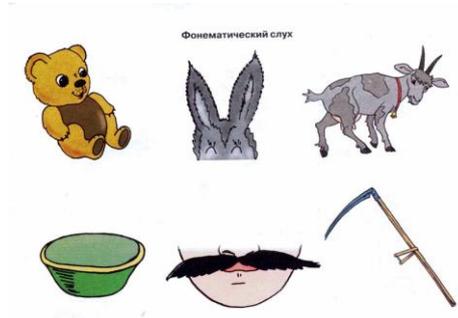
На пятом году – формируется звуковой анализ,

т. е. умение определять последовательность и количество звуков в слове.



Как можно проверить фонематический слух

1. Показать ребенку похожие по звуковому наполнению картинки. Названия должны различаться только одним проверяемым звуком. Например: коза — коса, мишка — миска, уши-усы, лук — люк.



2. Ребенку предлагается повторить цепочки слогов или слов с оппозиционными звуками:

ДА – ТА	
ТА – ДА	ТА – ДА – ТА
КА – ГА	ДА – ТА – ДА
	КА – ГА – КА
СОК – ЦОК	ЦА – ЧА – ЦА
ТОМ – ДОМ	ЧА – ЩА – ЩА
ЛУК – ЛЮК	ОЦ – ОТЬ – ОЦ

3. Попросить ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

- I этап** - узнавание неречевых звуков;
- II этап** - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- III этап** - различение слов, близких по своему звуковому составу;
- IV этап** - дифференциация слогов;
- V этап** - дифференциация фонем;
- VI этап** - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Игры и упражнения:

1. Поймай звук (ребёнок должен услышать звук, произнесенный взрослым изолированно, в слогe, в словах, при слушании текста и выполнить то или иное поручение: хлопнуть, прыгнуть и т.д).



2. Найди лишнее слово

Суп, зуб, суп, суп, суп, суп, суп, суп.
Каша, каша, каша, каша, Маша, каша.
Коза, коза, коза, коса, коза, коза, коза.
Сом, сом, сом, сом, сон, сом, сом, сом

3. Исправлялка.

Вы произносите слова, среди которых будут встречаться «неправильные»: не «жук», а «зук», не «шуба», а «суба». Сначала неправильные слова ищет ребенок. А потом пусть и он попробует включать в ряды слов заведомо неправильные.

Другой вариант «Исправлялки» – замена, где это хорошо получается, слов в читаемых вами малышу стихотворениях. Например:

Тили-бом! Тили-бом! Загорелся кошкин том.

4. Цепочка. Задача – называть слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова: дом – мама – автобус - ...

5. Придумай слова

- ✓ имеющие в своем составе определенные звуки;
- ✓ начинающиеся с определенного звука (к, г, р, л, ш, щ, з, с и т. д.)
- ✓ начинающиеся с определенной группы звуков.

Например «кар»: Карман, картофель, карниз, караоке, каратэ и т.п.

- ✓ имеющие определенный звук в середине.

Например, для звука К таким словом будет самокат, плакат, плакса.

- ✓ заканчивающиеся на определенные звуки или группы звуков.

6. Найди общий звук.

Предложите ребёнку из «Чудесного мешочка» достать предметы, которые Вы заранее туда положили.

7. Лото.

В их названии должен содержаться общий звук, например, «Ш»: машинка, матрёшка, шапка, картошка, шишка. Ребёнок отгадывает эти предметы «на ощупь» и называет общий звук.

Ребенок определяет наличие заданного звука в слове, закрывает картинку фишкой.



Консультацию оформила учитель-логопед Зотова Е.В.