

## АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ.

«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда»

*Пословица*



После постановки звука наступает время ввести новый звук в речь ребенка, т.е. автоматизировать (отработать) его. При

развитии речи ребенка, каждый новый звук проходит этот этап:

- Скажи «Ш-Ш-Ш».
- «Ш-Ш-Ш», - шипит ребенок.
- Скажи «ШШШШапка».
- Ш-Ш-Ш... Сапка».
- ... Не получилось

**Должно пройти некоторое время и множество тренировок, чтобы ребенок мог безошибочно произнести слово «шапка».** Почему так происходит?

Любое автоматизированное движение – сначала выполняется под контролем сознания. Многократное повторение одного и того же движения позволяет выполнять это движение **бессознательно**, не затрачивая на это массу энергии. Это называется «автоматизм».

### **Последовательность автоматизации звуков.**

1. Автоматизация изолированного звука.
2. Автоматизация звука в слогах.
3. Автоматизация звука в словах.
4. Автоматизация звука в словосочетаниях, фразах
5. Автоматизация звука в стихах.
6. Автоматизация звука в текстах, рассказах.
7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

### **1. Автоматизация изолированного звука.**

Сначала звук необходимо закрепить изолированно, т.е. отдельно от всех других звуков. При этом используются дополнительные анализаторы – зрительный, тактильный. **Например**, сидя перед зеркалом вместе с ребенком спрашиваем: «Как шипит змея? А чья змея шипит дольше – твоя или моя? Ш-Ш-Ш». Напоминаем ребенку о правильном положении органов артикуляционного аппарата («сделай из зубов заборчик») или имитируем положение языка движениями руки (вверх или вниз, язык широкий или узкий).

## **2. Автоматизация звука в слогах.**

После того, как звук получается правильно изолировано, приступаем к автоматизации в слогах. Учитывая, что слог не имеет для ребенка никакого смысла – заранее придумайте, как его увлечь этим делом.

Сначала отрабатывают слоги типа **СА, СЭ, СЫ** и только потом **СО и СУ**. Например, бросая друг другу мяч, катая машинку и т.д. повторяя данные слоги. Нельзя тренировать детей на длительных повторениях бессмысленных звукосочетаний. Должно присутствовать осмысление их, хотя бы в форме звукоподражания. **Например**, бою барабана – та-та-та.

## **3. Автоматизация звука в словах.**

Не стоит долго задерживаться на этапе автоматизации звука в слогах, как можно быстрее переходите к автоматизации в словах. В слове звук окружают другие звуки, накладывающие свой артикуляционный и акустический отпечаток. А также ребенок лучше воспринимает значимые, осмысленные вещи.

Слова позволяют автоматизировать звук во всех возможных позициях. Ребенок тренируется произносить новый звук в различных сочетаниях. Например, МА-ША, МА-ЛЫШ.

## **4. Автоматизация звука в словосочетаниях и фразах.**

Этот этап является переходным от достаточно искусственного повторения отдельных слов к более свободной речи. Желательно не допускать на этом этапе неправильного произнесения отрабатываемого звука. Поэтому стараемся произносить словосочетание ребенку, четко выговаривая звуки, слегка выделяя голосом новый звук – это позволяет избежать ошибок. **Например**, «у мишки шишка».

## **5. Автоматизация звука в стихах .**

Отработка звука в стихах позволяет подготовить ребенка к использованию нового звука в повседневной жизни. Старайтесь подбирать стихи, доступные пониманию ребенка, учитывайте его возраст и кругозор. Выбирайте стихи по интересам ребенка. Пусть они будут забавными, вызывающими положительные эмоции. Стихи должны быть короткими и насыщены звуком, который автоматизируется. **Например**,

«Мишка милый, мишка славный,  
Неуклюжий и забавный.  
Мишка весь из плюша сшит,  
Ватой пышною набит».

## **6. Автоматизация звука в текстах, рассказах.**

На этом этапе заканчивается работа со звуком в искусственно созданных условиях. В дальнейшем звук должен использоваться в самостоятельной, свободной речи.

Не всем детям требуется отработка звука в текстах – если ребенок без напряжения, свободно использует новый звук, можно сразу перейти к «свободному говорению». Другим же детям необходима автоматизация в рассказах. Для этого подбираются небольшие по объему рассказы, насыщенные обрабатываемым звуком.

**Например,** Взрослый читает предложение, показывая картинку, чтобы ребенок мог добавить слово там, где оно требуется. Второй раз взрослый целиком читает предложения, выделяя голосом обрабатываемый звук, ребенок повторяет за ним. В первом случае ребенок обрабатывает звук в слове, во втором – в предложениях. Затем ребенок сам рассказывает рассказ.

Машина.

У Миши новая (**машина**).

У этой (**машины**) широкие шины.

Миша катает (**машину**) по комнате.

Вдруг (**машина**) уехала под шкаф.

«Там будет для (**машины**) гараж», — подумал Миша.

## **7. Автоматизация звука в самостоятельной речи.**

Самостоятельная речь – заключительный этап автоматизации.

Некоторое время ребенок не может одновременно думать о двух вещах сразу – что сказать и как сказать. При эмоциональном рассказе о каком-либо событии достаточно трудно заставить ребенка включить самоконтроль за звуками. И даже если вам это удастся – поверьте, вы испортите малышу всю радость от общения. Поэтому лучше сначала самостоятельную речь считать только вами созданные, немного искусственные ситуации. **Например,** «Расскажи, что было в садике?». И если там не было ничего особо эмоционально значимого для ребенка, он спокойно начнет отвечать на ваши наводящие вопросы, а вы сможете не спеша исправлять его произношение. Чтобы ребенок научился использовать новый правильный звук, нужно после каждой ошибки дать ребенку образец слова и настоять на правильном повторении слова. **Например,**

- Мама, купи мне масынку.

- МаШШШинку.

- Да, маШШШинку.

- Молодец!

Спустя недели две ребенок начинает сам отслеживать, где прозвучало неправильно и сам исправляется. Тогда от взрослых требуется закреплять новый стереотип одобрением и похвалой. Считается, что на всю автоматизацию нового звука (от слогов до самостоятельной речи) уходит в среднем 35-45 дней. Сроки автоматизации для некоторых детей увеличиваются.

### **Основные правила автоматизации:**

1. Сначала показывает взрослый, и только потом произносит ребенок. В идеале ребенок не должен на этапе автоматизации звука ошибаться ни разу. Поэтому от взрослого требуется огромное внимание, чтобы успевать раньше ребенка показать или подсказать правильный звук.

2. Обязательно нужно закреплять новый звук не только на занятиях у логопеда, но и дома! Если дошкольник пользуется новым звуком только на занятии, то формируется «синдром кабинетной речи», когда во время занятия все звуки произносятся отлично, а за пределами кабинета – нет.

3. Следите за качеством предъявляемого материала – в словах не должно быть двух оппозиционных звуков. **Например**, если мы автоматизируем звук Р, который ранее ребенок произносил как Л, не должно быть слов, где одновременно встречаются оба эти звука. Для каждого ребенка нужно делать отдельную подборку. Если же попало такое слово или фраза – настаивайте на правильном произношении обоих звуков.

4. Первое время нужно новый звук произносить несколько утрированно (чуть дольше, сильнее, чем другие звуки). Это необходимо для того, чтобы слуховой анализатор зафиксировал новое звучание как образец.

5. В автоматизации звуков очень важна мотивация ребенка, насколько важно это для него, нужно ли это ему самому и зачем. Это **МЫ** понимаем, зачем нужно правильно говорить, а малышу это пока неизвестно, его жизнь и так хороша. Без должной мотивации логопедические занятия могут растянуться на неопределенный срок.

6. В процессе автоматизации необходимо поддерживать новые звуки всеми средствами. Выполнять домашние рекомендации под контролем взрослого. Даже если ребенок сам читает, нужно чтобы взрослый прочитал ему слово, после чего ребенок может это повторить. Так же необходимо, чтобы взрослый слушал и отслеживал правильность произношения.

**Автоматизация звуков – трудоемкий, кропотливый процесс.** Только совместная деятельность принесет необходимый результат!

*Составил учитель-логопед Смольникова Е.Р.*

### **Литература:**

- 1.Статья «Автоматизация (отработка) звуков.Правила, последовательность» Денисова И.П.
- 2.Интернет ресурсы