



**Воспитатель
Высшей квалификационной
категории
Посохина
Марина Владимировна**

Консультация для родителей

«Лепка из соленого теста как одно из средств развития мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»

Лепка – одно из полезнейших занятий для ребёнка, одно из средств эстетического воспитания – помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивают наблюдательность, детскую фантазию. В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей, солёное тесто.

Тестопластика является одним из видов народно – прикладного искусства. Учёными доказано, что развитие рук находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребёнка. Работа с тестом - своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений, необходимых в работе с маленькими детьми. Ведь известно насколько велика роль рук в развитии умственной деятельности человека. Наши рецепторы (тонкие окончания чувствующих нервов, расположены в мышцах) – это своего рода маленькие, чуткие исследователи, особо воспринимающие устройства, с помощью которого дети ощущают мир в себе и вокруг себя. Значительную часть коры головного мозга занимают представительства наших рук. И это естественно – ведь сведения о мире мы получаем именно через руки, через наш рабочий орган, с помощью которого мы исследуем, творим, строим. На занятиях тестоластики широко используются пальчиковые игры, гимнастика и массаж пальцев, упражнения для рук с предметами. У детей на таких занятиях всегда есть возможность потрогать, понюхать, помять, высказать свое впечатление о тесте (твёрдое, белое, холодное, можно сделать ямки, скатать колбаски, оторвать кусочек и т. д.). Сначала дети учатся лепить и украшать плоские фигурки - декоративные пластины с налепом, сердечки.

Тестопластика в детском саду – достаточно популярный вид занятий и имеет массу преимуществ:

- дешевизна расходных материалов;
- широкие возможности для творчества;
- простота создания фигур;
- маленькие шедевры, созданные детьми, могут храниться достаточно долго.

Занятия лепкой из теста могут развивать не только мелкую моторику рук, но и решить ряд следующих задач.

Цель:

Развитие точечных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук, используя технику и приёмы тестоластики.

Задачи:

1. Учить лепить несложные предметы из нескольких частей.
2. Формировать сенсорные эталоны формы, цвета и величины, развивать тактильную чувствительность рук.
3. Знакомить со свойствами материала.

4. Обучать приёмам лепки.
5. Приобщать детей к народному искусству.
6. Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
7. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.
8. Закрепить представление о свойствах пластической массы (солёного теста) и способов лепки.
9. Формировать интерес к лепке.
10. Вызывать радость от восприятия общей работы.

Лепка из соленого теста позволяет расширить возможности в развитии ощущений и восприятия: яркий внешний вид материала и изделия из него концентрируют внимание детей, не позволяют отвлекаться на посторонние раздражители, продлевают время работы без усилий со стороны ребенка. Таким образом, развивается и пространственная ориентировка, преодолеваются трудности в расположении фигуры, выборе пропорций, в право-лево ориентации, дети учатся целенаправленно и планомерно обследовать объект. При работе с тестом у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих условий дошкольного образовательного учреждения.

Тестопластика сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимую самобытность, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Лепка из соленого теста доставляет детям огромное удовольствие. Особую радость им доставляет изготовление украшений и подарков. Можно предложить детям украсить новогоднюю елку изделиями из соленого теста, слепить и расписать подарки мамам и бабушкам к 8 Марта, сделать рамку для фотографии и т.д.

Раскрашивать изделия из соленого теста удобнее гуашью. Ее цвета более яркие и стойкие. После полного завершения работы можно покрыть изделие лаком. Он придаст ему блеск и защитит от влаги. Одним из условий успешной работы является подготовка. Рабочая поверхность должна быть чистой и ровной. Лепить лучше на клеенке, тесто к такой поверхности не прилипает, а поверхность остается чистой и гладкой. Для раскатывания теста понадобится скалка, ножницы (они помогут сделать ежу иголки, цветку лепестки и т.д.), ножи (лучше использовать пластмассовые ножи, так как они более безопасны и тесто к ним не прилипает), пластиковые вилки помогут нанести рисунок на изделие, карандашом удобно обозначать глаза или наносить рисунок. Можно воспользоваться различными трафаретками, которые хозяйки используют при выпечке печенья, подойдут и крышки разного диаметра, пуговицы, бусины, камушки, соломинки для коктейля. Сушить изделия из соленого теста можно и в духовке электрической плиты (при температуре – 75 С в течение одного часа) и в духовке газовой плиты (времени потребуется вдвое больше!). Самым удобным способом является сушка на воздухе. Этот способ самый экономичный, но занимает больше всего времени. Лучше использовать этот способ в летнее время. Сушить изделия из соленого теста на батарее нельзя!

Способы выполнения лепки из соленого теста позволяет ребёнку приобрести знания не только в области данного предмета, но и знания о бытовом окружении, приобрести навыки по самообслуживанию и взаимопомощи. Дети начинают понимать, что все предметы могут использоваться не только по прямому назначению, но и косвенному. Появляется понятие вариативности. Составление лепных композиций из соленого теста

интересная, таинственная, сказочная деятельность, которая очень богата по разнообразию многовариантности в технике исполнения. Она способна увлечь и активизировать детей. Таким образом, лепка является средством формирования и развития творчества у детей дошкольного возраста. Тестопластика развивает собственную активность, самоконтроль, любознательность, коммуникативность, оригинальность мышления, настойчивость, трудоспособность, позитивную Я - концепцию. Развивает чувство ритма, цвета, формы, композиции, словом всё то, что необходимо творческому человеку. Лепка из соленого теста доступна дошкольникам - это способ детского самовыражения. Ребёнок выражает своё отношение к тому, что его окружает и рассказывает о том, что он чувствует. Система занятий по лепке обеспечивает систематическое обращение к эмоциональной сфере ребёнка – осознанию им собственных чувств.

Тестопластика – удивительное и увлекательное занятие для детей и взрослых!



Список литературы:

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», М., 2002.
2. Вайнерман С.М., Большев А.С., Силкин Ю.Р. «Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству», М., 2002.
3. Венгер А.Л., Мухина В.С. Психология: учебное пособие для педагогических училищ. М., 1990.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1986.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., 1999.
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. М, 2005
7. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М. 2000г
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. СПб., 2002.
9. Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. М., 1986.
10. Изольда Кискальт «Солёное тесто: увлекательное моделирование», профиздат, 2002.
11. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. - М.: Владос, 2006
12. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. М.: Карапуз - Дидактика, 2006
13. Комарова Т.С. «Дети в мире творчества», М., 1995.
14. Комарова Т.С., Савенкова А.И. «Коллективное творчество детей», М., 2000.
15. Комарова Т.С. «Актуальные проблемы эстетического воспитания и развития детей», М., 2002.
16. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: учебное пособие для студентов педагогических институтов /В. Б. Косминская, Е. И. Васильева, Р. Г. Казакова. 2-е изд. М., 1985.
17. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М, 2005 г.
18. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. «Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей» (методика), М., 2004