

Игры и упражнения:

1. Поймай звук (изолированно, в слоге, в словах, при слушании текста).

2. Найди лишнее слово

Гора, гора, поря, гора, гора, гора, кора, гора, гора, гора
Голос, голос, голос, голос, колос, голос, голос, голос
Коса, коса, коса, коса, коса, коза, коса, коса, коса
Челка, челка, челка, челка, челка, щелка, челка, челка, челка
Рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама
Коробок, колобок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок

3. Исправлялка. Вы произносите слова, среди которых будут встречаться «неправильные»: не «машина», а «масына», не «яблоко», а «ябоко». Сначала неправильные слова ищет ребенок. А потом (высший пилотаж!) пусть и он попробует включать в ряды слов заведомо неправильные. Другой вариант «Исправлялки» – замена, где это хорошо получается, слов в читаемых вами малышу стихотворениях. Например:

*Тили-бом! Тили-бом! Хвост с узорами,
Загорелся кошкин том. сапоги со шпорами.*

4. Цепочка. Задача – называть слово, начинающееся с последнего звука предыдущего слова: кошка – аист – трактор...

5. Придумай слова

имеющие в своем составе определенные звуки; начинающиеся с определенного звука (к, г, р, л, ш, щ, з, с и т. д.)

начинающиеся с определенной группы звуков.

Например «кар»: Карман, картофель, карниз, караоке, каратэ и т.п.

имеющие определенный звук в середине.

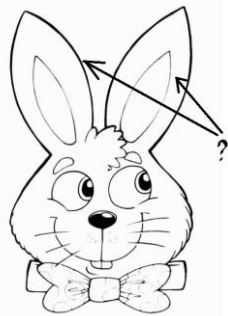
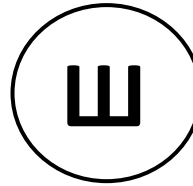
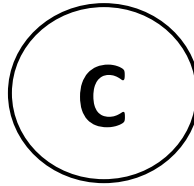
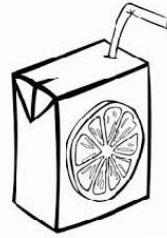
Например, для звука К таким словом будет самократ, плакат, плакса.

заканчивающиеся на определенные звуки или группы звуков.

6. Найди общий звук.

7. Звуколомки:

придумать слова, начинающиеся на определенный звук и имеющие определенный звук в конце.



Что такое фонематический слух?



Для детей 4-5 лет

Консультацию подготовила:

*учитель-логопед
Зотова Евгения Владимировна*

Возрастные нормы развития фонематического слуха.

В настоящее время существует **пять этапов развития** фонематического слуха и фонематического внимания, которые проходит ребенок в овладении речью.

Первый год жизни – уже на третьей неделе жизни младенец должен проявлять внимание к резким звукам, а в два месяца начинать прислушиваться и к более тихим шумам. В три месяца малыш без труда отыскивает взглядом заинтересовавший его источник звука, реагирует на него улыбкой, с удовольствием слушает музыку. С четырех месяцев ребенок начинает подражать звукам, лепетать, к полугоду различает свое имя. К концу первого года жизни при нормальном развитии фонематического слуха малыш различает часто употребляемые слова.

На втором году жизни – фонематический слух активно развивается. Несмотря на то, что речь ребенка ещё далека от совершенства, он уже может различать все фонемы родного языка. К концу второго года малыш в состоянии определить на слух, неверно произнесенный звук в речи взрослого, но собственное произношение пока ещё не контролирует.

Самое главное и очень важное достижение **третьего года жизни** – возможность ребенка самостоятельно определять неверно произнесенный звук в собственной речи. Если этот навык фонематического восприятия не сформируется к трем годам, то малыш, не сможет овладеть правильным звукопроизношением.

На четвертом году жизни - фонематический слух совершенствуется, становится более дифференцированным. Ребенок уже владеет навыком различения сходных фонем на слух и в собственном произношении, что служит фундаментом для освоения звукового анализа и синтеза.

На пятом году – формируется звуковой анализ, т. е. умение определять последовательность и количество звуков в слове.

Как можно проверить фонематический слух

1. Показать ребенку похожие по звуковому наполнению картинки. Названия должны различаться только одним проверяемым звуком. Например: коза — коса, мишка – миска, кошка – кочка, ложки – рожки, лук – люк.

2. Ребенку предлагается повторить цепочки слогов или слов с оппозиционными звуками:

ДА – ТА	ТА – ДА – ТА
ТА – ДА	ДА – ТА – ДА
КА – ГА	КА – ГА – КА
СОК – ЦОК	ЦА – ЧА – ЦА
ТОМ – ДОМ	ЧА – ЩА – ЩА
ЛУК – ЛЮК	ОЦ – ОТЬ – ОЦ

3. Попросить ребенка хлопнуть в ладоши, если он услышит заданный звук.

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

I этап - узнавание неречевых звуков;
II этап - различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
III этап - различение слов, близких по своему звуковому составу;
IV этап - дифференциация слогов;
V этап - дифференциация фонем;
VI этап - развитие навыков элементарного звукового анализа.

Умение слышать каждый отдельный звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важнейшей предпосылкой для правильного обучения грамоте.

Логопедический словарь

Фонематический слух – способность различать фонемы в речи, которая является необходимой основой для понимания смысла сказанного.

Анализ – это разделение целого на составные части. **Звуковой анализ** – разделение целого – (целым выступает слово) на составные части – (составные части слова – звуки). Т.е. – звуковой анализ – разделение слова на звуки, из которых оно состоит.

Нарушение звукового анализа выражается в том, что ребенок воспринимает слово глобально, ориентируясь только на его смысловую сторону, и не воспринимает сторону фонетическую, то есть последовательность звуков его составляющих.

Звуковой синтез - соединение отдельных звуков в слоги или в слова.