



Нетрадиционное рисование для детей раннего возраста

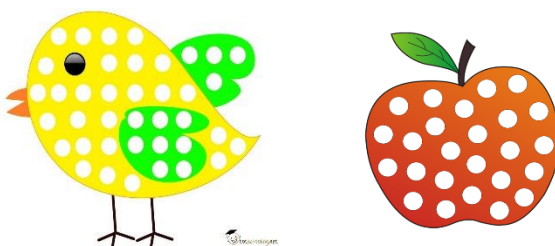
С раннего возраста нужно прививать детям любовь к искусству и поощрять их творческие проявления. Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия ребёнка. А рисование является источником хорошего настроения, поэтому следует развивать интерес ребёнка к изобразительному искусству с раннего детства. Занятия различными видами деятельности помогает формировать творческую личность, учит мыслить смело, свободно.

Самое главное, создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их.

Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. Применение необычных инструментов и материалов помогает научиться принимать нестандартные решения, находить ответы в любых ситуациях. Ребёнок учится определять последовательность простых действий. **Некоторые методики могут освоить даже маленькие дети, которые ещё не научились правильно держать карандаш или кисточку.** Для подготовки не понадобится много времени и умений, а дети на долгий период времени будут заняты нужным, интересным и полезным делом.

РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

Рисование пальчиками - одна из популярных нетрадиционных техник. Ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу, создавая рисунок.



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКАМИ

Рисование ладошками наиболее распространённая техника рисования. Ребёнок опускает ладошку в гуашь (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисти и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками. После работы руки вытираются салфетками и моются.



РИСОВАНИЕ ПОРОЛОНОМ

Делаем из поролона разнообразные маленькие фигурки, а затем прикрепляем их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Кисточка на поролоне уже готова. Теперь её можно обмакивать в краску и методом штампов рисовать. Штампы могут иметь разные формы.



РИСОВАНИЕ ЛИСТЬЯМИ

Ребёнок покрывает листок дерева краской, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Для следующего рисунка берётся новый листок. Рисунок дорисовывается красками.



Нетрадиционные техники рисования открывают огромное пространство для творческой реализации юных художников. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.

Советы родителям:

- располагайте в поле зрения малыша материалы для творчества: карандаши, краски, кисти, фломастеры, восковые карандаши;
- знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства, предлагайте рисовать все, о чем ребенок любит говорить и беседовать;
- не критикуйте ребенка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребенка рисованием;
- хвалите своего ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, он индивидуален!

Литература:

- А.В. Никитина "Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей"// СПб., КАРО, 2007г.
- И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду"// М., "Карпуз", 2009г.

Ширяева Римма Ивановна, воспитатель