



Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в домашних условиях

Я могу рисовать как Рафаэль,
но мне понадобится вся жизнь,
чтобы научиться рисовать так,
как рисует ребенок.

Пабло Пикассо

Природа – источник радостных переживаний, эстетических чувств. В современном мире интерес к произведениям изобразительного искусства постоянно повышается, но вместе с тем, сложилось несколько пренебрежительное отношение к занятиям детей изодетельностью, недооценивается значимость изодетельности, в частности рисования, в общем развитии дошкольников.

Между тем (по *Выготскому Л.*) психологическая особенность детей дошкольного возраста такова, что «именно рисование предоставляет ребёнку возможность легко выразить то, что им владеет».

Через знакомства с миром искусства, через рисование, можно влиять на **формирование** у дошкольников **художественной культуры**, как части духовной; **развивать творческие способности, эстетическое восприятие** окружающего мира, **воспитать** гармонично развитую творческую личность. Творческие способности, помогают малышам отразить свои мечты, отобразить фантазии через изобразительную деятельность, формируя тем самым положительное отношение к ней.

Любая деятельность детей, а художественная по своему содержанию особенно, требует соответствующей организации предметной - пространственной среды.

Поэтому так важно для домашних занятий рисованием правильно подобрать необходимый изобразительный материал и создать специально оборудованный уголок творчества.

В первую очередь родителям необходимо **приобрести разнообразный художественный материал**: хорошую плотную бумагу разного формата, гуашь и акварель шести цветную, кисти - тонкую №2, среднюю №3-4 и толстую №7, жесткая щетинистая кисть №3, № 5; простые и цветные карандаши, восковые и пастельные мелки, фломастеры. Все материалы должны быть безопасными для ребенка.

Для рисования, прежде всего, **потребуется бумага** - листы из альбомов, листы большого формата: ватман или рулоны обоев. На такой бумаге ребёнку удобно рисовать и карандашами и красками, она не промокает и не коробится. Кроме того, большие листы позволяют ребёнку не ограничивать движение руки.

Позаботьтесь о форме листа бумаги, это может быть квадрат, прямоугольник, треугольник, круг или вырезанные силуэты каких-либо предметов (посуды, одежды).

Рекомендации родителям по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста

- Предоставляйте возможность самостоятельно изображать предметы, животных, деревья, транспорт, людей и т. п.
- Поддерживайте желание рисовать, лепить, заниматься аппликацией, конструировать, передавать свои впечатления в изображениях;
- Знакомьте детей с разными видами искусства путем рассматривания картин в книгах, журналах, музеях, поездках;
- Упражняйте в определении жанра живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, сказочный, бытовой;
- Взвешенно относитесь к выбору материалов изображения, побуждайте к основам рукоделия: вышивка, бисероплетение, вязание и т. п.;
- Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу;
- Предоставляйте ребенку возможность слушать совершенные по форме, доступные для понимания сольные и хоровые произведения;
- Поддерживайте желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, передавать свои впечатления;
- Учите овладевать средствами эмоциональной выразительности, выражать чувства мимикой, жестами, интонацией, словами; упражняйте ребенка в этом направлении;
- Создайте театр дома: разыгрывайте жизненные ситуации с игрушками, инсценируйте литературные произведения, сказки, рассказы, стихи;
- Обращайте внимание ребенка на осмысление содержания художественных произведений, особенности характеров и поведения разных персонажей;
- Привлекайте к театрально-игровой деятельности;
- Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу, одобряйте удачное исполнение роли;
- Посещайте вместе с детьми театры (*кукольный, драматический, юного зрителя и др.*).

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие люди. Правильный подход к решению заданий наиболее важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять способность к творчеству, а наоборот, раскрыться творческой личности более ярче.

Воспитатель: Воскресенцева Татьяна Владимировна

Источник:

<https://multiurok.ru>