

«Нетрадиционная техника рисования в раннем возрасте»

Одним из первых художественных материалов, с которыми знакомится ребенок в детском саду, является гуашь. Ее следует держать в плотно закрытых банках, а перед началом работы с ребенком развести водой до состояния жидкой сметанообразной массы. Если краска засохла, надо залить ее водой или однопроцентным раствором желатина, а через 1 -2 дня перемешать до однородной массы. **Гуашевые краски** можно использовать в смеси с разными добавками. Например, если развести гуашь мучным или крахмальным клейстером. Рисунки будут казаться объемными. При рисовании такими красками нужно использовать жесткие кисти или палочки от мороженого, при этом краска наносится крупными мазками. Если добавить в гуашь обычную соль, манную крупу или опилки, получится густая паста, которая после высыхания сделает рисунок зернистым.

Работа со штампами и тычком.

Техника рисования штампами, нравится всем детям и даже взрослым. Такое рисование способствует развитию кисти руки ребенка, ее мелкой моторики, быстрой смене тона мускулатуры руки.

Штампы бывают разных видов:

- промышленные;
- из подручных материалов (катушки от ниток, коробочки, пузырьки, кубики, резиновые ластик, пуговицы карандаши, из сырого картофеля, ластика). Изготовленные в присутствии детей штампы заинтересуют их гораздо больше, чем готовые, покупные.



Тычки разных размеров можно сделать из отработанных старых кистей, обрезав ворс на уровне 1 мм, или из высохших фломастеров, удалив пробку и вставив вместо нее кусочек поролона.

Нетрадиционная техника рисования – новое направление в искусстве, которое помогает развить ребенка всесторонне. Научите малыша



делать отпечатки. Для этого пропитайте кусочек поролона разведенной гуашью, чтобы получилось подобие штампельной подушки.

Теперь окунаем нашу формочку в краску, придавливаем к бумаге и осторожно убираем. Цветной отпечаток готов. Можно наносить краску на штамп с помощью кисти, либо обмакивать его в густую краску.

Зачем нужно такое рисование.

В отличие от традиционного рисования, у детей больше возможностей проявить и развить свои творческие способности, фантазию, воображение. Ребенок учится работать с разными материалами. В процессе работы ребенок знакомится с объемом, фактурой и пространством. Нетрадиционное рисование успокаивает и увлекает, способствует развитию усидчивости. В этом виде деятельности нет слова «нельзя». Увидели шишки, листики, ягоды, чайный пакетик – все это может пригодиться. Рисунки в нетрадиционной технике получаются на порядок быстрее обычного. Это играет огромную роль для маленьких детей, когда им не хватает усидчивости и терпения, чтобы завершить свою работу.



Такие занятия добавляют уверенности в себе и в своих силах, да и просто доставляют огромное удовольствие.



Обобщая свой опыт работы с детьми в этом направлении, я могу с уверенностью сказать, что наиболее интересными формами изобразительной деятельности для детей являются нетрадиционные техники рисования. Подобные нестандартные подходы в рисовании удивляют и радуют детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Список использованной литературы.

1. Литвинова О. Э. Художественно - эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность).
2. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. «Увлекательное рисование методом тычка». Москва 2001 г.
3. Ребенок в детском саду № 6 – 2001 г. «Работа со штампами».

Воспитатель Мардеева Фания Адиповна