

## Подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению грамоте



*Воспитатель  
высшей квалификационной категории  
Посохина Марина Владимировна*

Уровень речевого развития, на который выходит ребенок в старшем дошкольном возрасте, вплотную подводит его к серьезному этапу – овладению письменными формами речи (чтением и письмом).

Поэтому старший дошкольный возраст – это возраст **серьёзной подготовки детей к обучению чтению и письму**. Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как:

- развитый речевой слух
- четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание)
- знание зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой
- выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма и пр.

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо – сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). **Задача взрослых – подготовить ребенка к последующему обучению чтению и письму.**

В пять-шесть лет следует не только закрепить имеющиеся достижения в речевом развитии, но и расширить круг умений и навыков, необходимых для полноценного усвоения письменной формы речи. В течение года дети вслушиваются в звучание слов. Они учатся узнавать, различать и выделять отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец).

На этом этапе важно вновь вернуться к артикуляции звуков, уточнить их звучание. Дети анализируют особенности произнесения и звучания звука: положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи. Дошкольников упражняют в умении различать твердые и мягкие согласные, чтобы в дальнейшем избежать ошибок при письме. Особое внимание уделяется звукам, близким по произношению и по звучанию. Тщательная работа со звуками позволяет научить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Анализ артикуляции звуков позволяет установить, что одни звуки произносятся с голосом свободно.

Произношение других звуков связано с тем, что губы, язык, зубы образуют преграду, препятствие на пути выдыхаемого воздуха. Так дети знакомятся с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка: гласных и согласных. Вводятся условные обозначения: гласные звуки – красный цвет, согласный – синий. Изучение акустико-артикуляционных особенностей звуков, отнесение их к группе гласных или согласных завершается ознакомлением с соответствующими образами – буквами.

Помимо занятий в детском саду, мы рекомендуем дома проводить игры на развитие правильной артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха.

### **Игры на развитие правильной артикуляции звуков и на развитие фонематического слуха:**

#### **1. «Угадай-ка»**

(Имитация голосов птиц и животных). Эту игру можно использовать на прогулке. Попросите ребенка прожужжать, как жук, прокуковать, как кукушка, промычать, как корова и т.д. Добивайтесь от ребенка четкой артикуляции звуков. Можно использовать звуки окружающего мира (как завывает ветер, как он шумит в листве деревьев, как капает дождик, как шумит чайник, тикают часы и т.д.)

#### **2. «Длинное - короткое»**

(Упражнение в умении определять на слух длинные и короткие слова). Можно искать на кухне слова, в которых много звуков: мясорубка, электричество, кастрюля и др. И слова, в которых мало звуков: нож, соль, суп и т.д.

#### **3. «Сломанный телевизор»**

Для игры необходима любая рамочка, которая держится у губ. Показывайте детям по очереди гласные звуки и их сочетания: а, у, и, ау, ай, иу. Дети определяют звуки и их последовательность.

#### **4. «Поймай песенку»**

Ребенок ловит заданный звук хлопками в ладоши. Песня исполняется протяжно. Звуки: а, у, и, э, и, у, э, а, э, и т. д.

#### **5. «Где прячется звук»**

Предлагайте ребенку слова, выделяя, например, звук «о». Ребенок определяет позицию в слове (начало, середина, конец).

#### **6. «Измени слово»**

Ребенку предлагаются картинки с односложными словами. Необходимо изменить их так, чтобы в слове слышались два гласных звука. Образец: дом – домик.

#### **7. «Мягкий – твердый»**

Предлагайте ребенку картинки со словами с мягким согласным звуком и с твердым. Картинки с мягким согласным он выкладывает на мягкую подушку, а с твердым – на стол или камень.

Наблюдая за естественным интересом детей к буквам, мы видим необходимость обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте. Но это требует соответствующих знаний как педагогов ДОО, так и родителей детей.

#### **Давайте запомним:**

- Звуки - звуки мы слышим и произносим.
- Гласные звуки – это звуки, при произнесении которых воздушная струя выходит свободно, ей не мешают ни губы, ни зубы, ни язык, поэтому гласные звуки умеют петь. Они поют (голосят, гласят), могут пропеть любую мелодию. Гласные звуки мы обозначаем красным цветом.
- Согласные звуки - это звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает преграду. Свободно выходить ей мешают или губы, или зубы, или язык. Некоторые из них могут тянуть (ССС, МММ), но петь никто из них не может, а петь им хочется. Поэтому

они СОГЛАСНЫ дружить с гласными, вместе с которыми они тоже могут пропеть любую мелодию (МА-МА-МА). Поэтому эти звуки и назвали СОГЛАСНЫМИ звуками. Твёрдые согласные мы обозначаем - синим цветом. Мягкие согласные - зеленым цветом. Согласные твердые звуки [П., Б, Т, Д, М, К, Г] - в словах звучат сердито (твёрдо). Согласные мягкие звуки [ПЬ-П', БЬ-Б', ТЬ-Т', ДЬ-Д', МЬ-М'...] - в словах звучат ласково (мягко).

- Звуки [Ш, Ж, Ц] - всегда твердые, у них нет «мягкой» пары (нет «ласковых» братиков).

- Звуки [Ч, Щ, Ъ] - всегда мягкие, у них нет «твёрдой» пары (нет «сердитых братиков»).

Для овладения первоначальными навыками чтения и письма требуется определенная готовность сенсомоторной и интеллектуальной сферы детей. Важнейшим компонентом успешной работы дошкольников по овладению грамотой является сформированность фонематического восприятия. Поскольку в основе обучения грамоте лежит опора на речевой слух, на фонематическое восприятие и навыки звукового, а затем звукобуквенного анализа, то возникает необходимость более раннего выявления у детей недостатков фонематического слуха и организации систематической работы по его развитию.

У детей в возрасте от 3 до 5 лет наблюдается повышенная чувствительность к звуковой стороне речи. В дальнейшем такая восприимчивость теряется, поэтому так важно именно в этом возрасте развивать фонематический слух и речевое восприятие, а не предлагать сразу буквы, которые относятся к другой языковой действительности - знаковой системе. То есть, при обучении грамоте необходимо наличие добуквенного, чисто звукового периода обучения, который будет проходить ряд этапов: от умения различать звуки (как речевые, так и неречевые) до звукового анализа и синтеза. То есть, прежде чем начать читать, ребенок должен научиться слышать, из каких звуков состоят слова, проводить звуковой анализ слов (называть по порядку звуки, из которых состоят слова). Дети должны постичь определенную систему закономерностей родного языка, учиться слышать звуки, различать гласные (ударные и безударные), согласные (твердые и мягкие), сравнивать слова по звучанию, находить сходство и различие, делить слова на слоги, составлять слова из слогов, из звуков. Позднее учиться делить речевой поток на предложения, предложения на слова и только после этого знакомиться с буквами русского алфавита, овладевая послоговым, а затем слитным способом чтения.

Таким образом, работа по подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте должна начинаться уже с маленькими детьми, с развития у них слухового внимания и заканчиваться формированием у детей старшего дошкольного возраста первоначальных навыков звукобуквенного анализа, то есть начальному обучению чтению и письму печатными буквами.

Кроме того, в последнее время среди детей, посещающих общеобразовательные группы детских садов, наблюдается резкое увеличение числа детей с речевыми нарушениями, особенно с ФФНР (фонетико-фонематическим недоразвитием речи). У этих детей кроме нарушения звукопроизношения, наблюдается выраженное недоразвитие фонематического слуха. Эти дети обладают так называемым первичным фонематическим слухом, который обеспечивает им понимание речи и повседневное общение. Но это недостаточно для развития более высоких его форм, необходимых для разделения звукового потока на слова, слова на составляющие его звуки, установления порядка звуков в слове. Эти дети не готовы к выполнению специальных умственных действий по анализу звуковой структуры слова. Фонематическое восприятие таких детей крайне необходимо последовательно развивать, начиная с младшего возраста.

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Развивать у детей фонетико-фонематическую сторону речи (правильное звукопроизношение и умение различать звуки) с целью подготовки к обучению звуковому

анализу. Детей необходимо знакомить со звуками окружающего мира, звуком, как единицей речи. Учить вычленять звук из общего потока, распознавать, кто или что издает их. Термины, характеризующие звук (гласные, согласные) не используются. Учить выделять гласный звук голосом вслед за взрослым, что подготавливает детей к интонационному выделению любого звука в слове. Эти упражнения проводятся в игровой форме. Необходимо и развитие мелкой моторики (движений кистей и пальцев рук) с целью стимулирования речевого развития и подготовки руки к письму.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Развивать фонематическую сторону речи (различение звуков) с целью подготовки детей к овладению звуковым анализом слов. Учить выделять отдельные звуки в словах, определять первый звук в слове, подбирать слова с определенным звуком и различать на слух твердые и мягкие согласные. Для детей этого возраста можно называть согласные твердые звуки, и согласные мягкие звуки. Давать представление о протяженности слов (короткие и длинные), знакомить с делением слов на слоги на основе выделения гласных звуков. Делить слова на части, отстукивая, отхлопывая и т. д. ритмико-слоговую структуру. Учить голосом выделять некоторые согласные звуки – звуки, которые можно произнести протяжно (М – Мь, В – Вь, Ф – Фь, Н – Нь, Х – Хь; затем свистящие, шипящие, а потом Л – Ль, Р – Рь). При условии, что дети произносят те из них, которые предлагаются для выделения. Затем для интонационного выделения голосом предлагаются звуки, которые нельзя тянуть голосом: взрывные, губные и другие (Ч, Щ, Д – Дь, Т – Ть, Г – Гь, П – Пь, Б – Бь, Й). Формировать движения кистей и пальцев рук с целью подготовки детей к письму.

#### **Дети от 5 до 6 лет**

Развивать фонематическую сторону речи. Определять протяженность слов (измерять слоговую структуру слов хлопками, шагами). Можно вводить термин «слог» и делать графическую запись слогового деления. Необходимо продолжать интонационное выделение заданных звуков в словах, подбирать слова на определенные звуки, вычленять первый звук в слове. Умение выделять звуки в словах помогает детям анализировать звуковой состав слов. А это уже первая ступень обучения грамоте и предупреждение в дальнейшем пропуска букв при письме. Вводить термин «гласный звук» и его обозначение красными цветом, затем термин «согласный звук» с его делением на «согласный твердый звук» и «согласный мягкий звук» и с обозначением их синим и зеленым цветом. Формировать графические умения (готовить руку дошкольника к письму). К этому возрасту, дошкольники уже могут произвольно управлять кистями и пальцами рук. Графические умения хорошо формируются в процессе специальных упражнений и конструирования различных предметов по аналогии, словесному образцу, памяти, замыслу. В ходе упражнений дети цветными карандашами выполняют обводку контуров предметов, штриховку и т. п.



#### **Дети от 6 до 7 лет**

Если дети с 3 до 5 лет осваивали звуковую сторону речи, то с 6 лет они с большим интересом уже могут заниматься знаковой стороной речи, то есть учиться читать. Но

чтение не рождается автоматически на знании алфавита. Показывая ребенку буквы, следует знать и соблюдать определенные правила и принципы:

- опознание буквы в ее связи со звуком
- слияние нескольких букв в слог
- слияние нескольких слогов в слово
- объединение нескольких слов в законченную фразу

Работу по обучению грамоте детей дошкольного возраста необходимо вести по трем направлениям:

- Продолжать развитие звуковой стороны речи, то есть продолжать развивать у детей навыки звукового анализа и синтеза.
- Знакомить детей со знаковой системой языка (буквами).
- Вести подготовку руки дошкольника к письму. (К упражнениям по обводке, штриховке и т. п. добавляется «письмо» печатных букв, конструирование букв из отдельных элементов, изображение письменных букв по точкам и т. д. Обучение письму в полном объеме – только в школе).

Весь материал для чтения и «письма» на начальных периодах обучения грамоте необходимо подбирать таким образом, чтобы его написание полностью совпадало с произношением. Учить читать сначала прямые и обратные слоги, затем трехбуквенные односложные слова (СОК, СУК). Затем можно учить читать двусложные слова (УСЫ, ОСЫ, УХА, САНИ, КОСЫ и т. д.). Потом трехсложные слова (МАЛИНА), а затем слова с двумя рядом стоящими согласными (СТУК, САНКИ, ВОЛК и т. д.).

Необходима работа с индивидуальными разрезными азбуками, так как процесс обучения идет более эффективно, если ребенок «пропускает» буквы и слоги через пальцы. При этом взрослый сам разрезает и дает ребенку буквы и слоги к каждому занятию в нужной последовательности, но, ни в коем случае не все сразу.

Подготовка детей к обучению грамоте, готовность детей к обучению грамоте – **это личные качества ребёнка, уровень его умственного и физического развития.**

Обучение и воспитание в 1 классе школы предъявляют детям ряд требований не только к запасу знаний, но и к поведению, личному отношению к новому образу жизни, к новым обязанностям и взаимоотношениям со сверстниками и учителями. Для успешного

овладения школьной программой ребенку важно в детском саду приобрести умения слушать и понимать воспитателя, товарища, выполнять указания взрослых, связно отвечать на вопросы, правильно держать карандаш, аккуратно пользоваться книгой, владеть элементарными навыками ручного труда. В программу по подготовке к обучению грамоте включен так называемый подготовительный период. По сравнению с подготовительным периодом в школе он несколько расширен. С психологической точки зрения

начальный период обучения грамоте - это формирование нового отношения к речи. Предметом познания становится сама речь, её внешняя звуковая сторона. Большое место отводится развитию фонематического слуха детей, т. е. умению различать в звуковом потоке отдельные слова, составлять из звуков слоги и слова. Дети должны научиться выделять слова в связном коротком предложении,



уметь указать в нём количество слов, составить предложение из данных слов. Все эти упражнения направят познание ребёнка на изучение слова.

Дидактические игры и упражнения, которые применяет воспитатель на занятиях, позволят детям эффективно и качественно усваивать программный материал.

#### **Литература:**

1. Алексеева М. М., Яшина Б. И. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»: М. : Издательский центр «Академия», 2000.
2. Бородич А. М., «Методика развития речи детей», М., 1981 г.
3. Невская Л. Н. «Подготовка детей к обучению грамоте в детском саду». – М., 1990
4. Сохин Ф. А. «Подготовка к обучению грамоте//Развитие речи детей дошкольного возраста»./Под ред. Ф. А. Сохина. – М., 1984
5. Ушакова О. С. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». – М., 2003
6. Источник: <http://doshvozrast.ru/metodich/konsultac123.htm>