

Русские народные игры в семье

В детском быту есть свои традиции. Одна из них, наиболее живучая - это заимствование игр детьми друг от друга, младшего поколения от более старшего. К таким играм в настоящее время относятся: «Гуси-лебеди», «Коршун и цыплята» и другие. Кто придумал эти игры? Когда они возникли? На этот вопрос можно ответить: они созданы народом так же, как песни, сказки. Поэтому они и называются народными и передаются из поколения в поколение. Перенимают эти игры дети в детском саду, на улице, играя друг с другом.

Русские народные игры, как правило, образны. Поэтому они увлекают преимущество детей дошкольного и младшего школьного возраста. Характерно то, что образ в игре не статичен. Происходит это в силу того, что в игре есть свой случай, событие, оно и составляет игру, именно его и переживает ребенок. Действия, составляющие игру, как правило, противоположны друг другу. Коршун ловит – наседка защищает. Ловит медведь – убегают дети. Игры заключают в себе элементы борьбы, состязания, вызывают эмоции радости, опасения и побуждают к осторожности и этим увлекают детей.



Народные игры имеют так же игровой зачин «считалка». Она как бы вводит ребенка в игру, помогает распределению ролей, служит самоорганизации детей. Не надо забывать, что, «считалка» – это и проявление словесного детского творчества. Зачин всегда краток, чтобы удержать внимание играющего. Чем их меньше, тем короче считалка.

«Катился горох по блюду.
Ты води, а я не буду».

«Ниточки, иголки,
Ти – ти, улети».

Или дети испытывают друг друга в молчании. Кто дольше всех промолчит, тому и водить. Примечательно, что ведущая роль остаётся самым выдержанным и терпеливым. При игре в молчанку применяется припевка:

«Кто засмеется,
Губа задерется.
Раз, два, три, четыре, пять,
С этих пор молчать».

Целый ряд детских игр основан на соединении песни с движением. Это игры хороводные. Действие осуществляется в ритме, словах и текстах, здесь ребенок драматизирует то, о чем поется в песне. Песня тесно связана с народной игрой. Дети очень любят играть, в «Каравай», «Золотые ворота»,

«Просо», «Заинька», где мелодии, ритм, слово и действие так гармонично сочитаются.

Народные игры влияют на воспитание воли, нравственных чувств, развитие сообразительности, быстроты реакции, физически укрепляют ребенка. Через игру воспитывается чувство ответственности перед коллективом, умение действовать в команде. Такое широкое применение народных подвижных игр и обеспечивает их сохранность и передачу из поколения в поколение.



Русская народная игра «Уголки»

(В игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается припевкой).

Каждый играющий очерчивает на земле кружок – «уголок». Один играющий остается без уголка. Он подходит к кому-либо из игроков в своем уголке и говорит:

Мышка, мышка, продай уголок
За шильце, за мыльце, за белое полотенце
За зеркальце.

Как только водящий проговорит последнее слово, все дети должны поменяться местами, а покупающий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок. Тот, кто остается без уголка, идет покупать.

Русская народная игра «Перелизы»

Игроки образуют круг, один остается в середине.

Все поют, или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей и все сыновья.
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят,
И все делают вот так.

При этом стоящий в середине выполняет какое-либо движение, а все играющие должны его повторить. Тот, кто не успевает, или неточно повторяет, платит фант.

**Уважаемые родители! Доставте детям радость!
Поиграйте вместе с детьми в русские народные игры!**

Список литературы:

Усова А. П. «Русское народное творчество детскому саду». Книга для воспитателей детских садов. – М.: «просвещение», 1972 г.

Мардеева Фания Адиповна, воспитатель