



«Театрализованная игра в детском саду»

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия.

В театрализованных играх детей отражается и закрепляется литературно – художественный материал, с которым ребенок знакомится в повседневной жизни. Увиденное представление может явиться для малыша источником самостоятельной «игры в сказку». Но для малыша поводом для самостоятельного обыгрывания является не всякий сюжет, а только тот, который оставил в его сознании наиболее яркое впечатление. Увлекательный сюжет, запоминающиеся персонажи обязательно вызовут сильную эмоциональную реакцию ребенка.



Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной. Систематическая работа по развитию театрализованных игр поможет подготовить детей к активному участию в театрализованных спектаклях и является средством повышения эмоционального тонуса малышей, развитие их общительности.

В своей работе во второй младшей группе мы используем различные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе.

Для ребенка кукла по-прежнему остается главным персонажем в жизни и лучшим партнером по игре. На театрализованных занятиях дети обучаются



простейшим приемам управления куклами настольного театра. Можно предложить придумывать небольшие истории, происходящие с игрушкой, чтобы ребёнок мог сам сочинять диалоги, находить выразительные интонации. При этом оказывать помощь можно наводящими вопросами, не давая при этом готового образца для подражания. Как бы примитивны не были истории, сочинённые малышами, необходимо обязательное поощрение. У ребенка

необходимо побудить желание играть с куклой, показывать представления куклам, непосредственно входя в роль или обыгрывая сюжет «для себя».



Велика роль в театрализованной деятельности в речевом развитии ребенка. Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, дети становятся

более раскрепощенными, общительными, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Каждая сказка или литературное произведение для детей всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т. д.).

Во второй младшей группе можно разыграть с настольными куклами хорошо знакомые русские народные сказки: «Курочка - Ряба», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Здесь также можно предложить детям придумать диалог самим. К концу второй младшей группы дети уже должны овладеть навыками управления настольными куклами, могут до конца концентрировать своё внимание на кукле, внимательно слушают своего партнера. Также дети могут самостоятельно сочинить небольшую сказку.



Театрально - игровая деятельность имеет большое значение для всестороннего воспитания детей: развивает художественный вкус, творческие и декламационные способности, формирует чувство коллективизма, развивает многие психические функции.

Список литературы:

1. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада».
2. Т. Н. Петрова и др. «Театрализованные игры в детском саду».

Воспитатель Мардеева Фания Адиповна