

«Как развивать музыкальность детей?»



1. Музыка как часть повседневной жизни

Детский голос звучит так чисто, так нежно, так высоко. Но часто ли мы слышим пение наших детей?

Музыка - доступна ребенку. Младенец рождается с практически неразвитым зрительным анализатором, но он уже способен различать многие звуки и необычайно чутко реагирует на них. Он быстро начинает распознавать голоса окружающих его взрослых, отзываться на их интонации. Еще в теле матери малыш слышал голоса самых близких людей, слышал, пусть несколько приглушенно, все, что происходит во внешнем мире.

Музыка воздействует на состояние организма человека, вызывая повышение или понижение давления и частоту пульса, расслабление или напряженность мускулов. **Чем меньше ребенок, тем более он восприимчив к звучанию мира, окружающего его.** Но мы, взрослые, мало заботимся о том, какую звуковую среду создаем для ребенка. Мы заботимся о том, чтобы игрушки, белье, коляска, стены комнаты, где находится младенец, были ярких, жизнерадостных оттенков, но мало думаем о том, что и как звучит вокруг. А ведь это совсем не безразлично для здоровья и состояния нервной системы ребенка.

Малыш растет, все большую роль в его системе восприятия играет зрение, а на развитие слуха мы по-прежнему обращаем очень мало внимания. И вот результат: большинство детей безразлично к звуковому морю, которое их окружает, у них очень слабо развиты слуховое внимание и слуховая память, из всего богатства музыки предпочитают грубые шлягеры, которые часто слышат по радио или в магнитофонных записях, с экрана ТВ. У них, как правило, отсутствует чувство ритм и звуковысотный слух. Они не умеют петь, а самое главное – у них нет желания и умения слушать хорошую музыку, получать от нее удовольствие.

Музыка - эффективное средство психорегуляции. Из родника музыки начинал пить каждый еще в младенчестве слушая колыбельную песню. Потешки, пестушки, приговорки, прибаутки, сказки, а позже – былины, пение старших во время работы, на вечерних и праздничных гуляниях сопровождали его жизнь.

Истинная музыка – это источник духовного насыщения ребенка. Если он с раннего детства имеет возможность видеть подлинно художественные, красивые, гармоничные произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, слушать настоящую музыку, у него правильно сформируются ориентиры, способность отличать красивое от банального или безобразного.

Сам собой напрашивается вывод: музыка должна стать частью повседневной жизни ребенка.

2. Воспитание естественно поющего человека

Естественная форма включения музыки в жизнь детей- пение взрослого:

- колыбельные – чтобы успокоить малыша при укладывании спать;
- потешки, пестушки, приговорки, игры – для развлечения, оздоровления и развития ребенка;
- протяжные и лирические песни – во время монотонной ручной работы;
- ритмичные трудовые – в соответствующие моменты физической работы;
- хороводные – на гулянье и т.п.

От природы каждый из нас наделен удивительным музыкальным инструментом – голосом. Все мамы прекрасно поют, для своих детей.

Важно, чтобы репертуар соответствовал возрастным особенностям восприятия малыша. Пение с детьми и для детей позволяет решать многие задачи: создавать у ребят определенную эмоциональную настройку, устанавливать контакт между детьми и взрослыми, развивать речь и совершенствовать качество звукопроизношения, углублять эстетический вкус.

3. Развитие слухового восприятия

Дети двух-трех лет познают окружающую действительность через собственный деятельный опыт. Поэтому хорошо, если у вас дома появляются различные свистящие, шумящие, гремящие, скрипящие, шуршащие предметы, каждый из которых имеет свой характерный «голос».

- Знакомить со звучащими игрушками нужно постепенно.
- Делать их на глазах у детей. Это могут быть банки из-под сока, кофе, чая, наполненные горохом, косточками, камешками, песком, кастрюли и ведра, по которым можно ударять и многое другое.

Важно:

- развивать слуховое восприятие детей- слуховое внимание и память; умение выделять различные качества звуков и сравнивать звуки;
- развивать умение слушать не только собеседников, но и самих себя;
- научить выражать сочувствие, радость, огорчение – любые эмоции.

4. Обратите внимание на то, какая звуковая среда окружает детей

- Голоса самих детей создают шумовой фон, вызывают утомление нервной системы, поэтому надо стараться, чтобы в помещении, где находится много детей, все говорили негромко.
- Голос взрослого воспринимается детьми, как значимый источник информации. Поэтому говорить надо **ласково, мягко, негромко, неторопливо, отчетливо произнося все звуки.**
- Слушать музыку желательно каждый день. Если вы любите петь, хорошо иногда самим исполнять любимую мелодию или песню.
- Водите детей слушать капель и журчание ручья, шелест листьев и скрип снега, пение птиц и колокольные перезвоны. Эти звуки несут радость и здоровье вашим детям.

Музыкальный руководитель Талантова Наталья Николаевна

Источник:

<http://ds-rodnichok.ru/музыкальная-страничка/>