

## **" Развитие мелкой моторики и речи детей раннего возраста, посредством нестандартного оборудования "**

В головном мозге, центры которые отвечают за движение рук и артикуляционный аппарат, связаны между собой теснейшим образом. Поэтому развивать мелкую моторику рук нужно как можно раньше.

Каким же образом в дошкольном возрасте можно развить мелкую моторику рук?

Конечно же, всем знакомые, пальчиковые игры и упражнения. Это уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. В нашей работе по развитию мелкой моторики рук ведущее место занимают двигательные упражнения с нетрадиционным использованием различных предметов.

Нетрадиционный материал хорош тем, что:

- он не требует больших финансовых затрат (игры могут использовать как воспитатели дошкольных учреждений, так и родители);
- способствует развитию творческой активности, мышления, внимания, памяти, речи; вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, способность доводить начатое дело до конца, усидчивость.
- повышает работоспособность головного мозга;
- кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Данная техника вносит определенную новизну в деятельности малышей. Детям безумно нравится играть с вещами и предметами которыми пользуются взрослые, и которые вроде бы не предназначены для игр.

**Для игр подойдут:** прищепки бельевые, зубные щётки, платочки, бигуди, счётные палочки, шпажки, палочки для коктейля, зубочистки, крышки от бутылок, шишки и орехи, пуговицы, шестигранные карандаши, ватные палочки, различные крупы и бобовые (гречка, манка фасоль, горох и т.д.), гайки и шурупы и многое другое

Почти все игры сопровождаются стихотворениями. Когда дети проговаривают стихи одновременно с движениями пальцев рук, речь становится ритмичной, делается более громкой, четкой и эмоциональной и стихи легче запоминаются.

Почти все игры сопровождаются стихотворениями. Когда дети проговаривают стихи одновременно с движениями пальцев рук, речь становится ритмичной, делается более громкой, четкой и эмоциональной и стихи легче запоминаются.

### **ПРИМЕРЫ ИГР С НЕСТАНДАРТНЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ**

**Игра с прищепками.** Прищипывая каждый палец мы проговариваем стихотворение. Поочерёдно «кусаем» ногтевые фаланги: от большого к мизинцу и обратно. После первого двустишия – смена рук. (Проверьте на себе, чтобы прищепки были не слишком тугими).

Очень важно заниматься последовательно (правая рука, левая рука, обе руки - от простого к сложному). Когда ребенок будет уверенно прикреплять прищепку

большим и указательным, можно переходить к большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем):

Кусается больно котёнок – глупыш,

Он думает: это не палец, а мышь.

– Но я не играю с тобою, малыш!

– А будешь кусаться – скажу тебе «кыш»!

### Самомассаж зубной щеткой.

Я возьму зубную щетку,  
Чтоб погладить пальчики.  
Станьте ловкими скорей,  
Пальчики – удалчики

### Игры со шпажками, зубочистками и бросовым материалом.

#### «Башенки»

*Оборудование:* деревянные шпажки, трубочки для коктейля разных цветов.

*Описание:* Нарезать трубочки. Шпажки закрепить с помощью пластилина на доске. Предложить ребенку построить башню.

#### Самомассаж с шишками.

Катаем шишки по ладони круговыми движениями:

Как ежик колется сосна,

Ее мне шишка не страшна.

Сосновую шишку в ладонях катаю

С сосновой шишкой сейчас я играю.

Можно использовать реплики героев из сказок, тогда, выполняя круговые движения ладошками, ребенок произносит определенную фразу, например: «Колобок, колобок я тебя съем!», меняя при этом высоту и выразительность голоса, в зависимости от того, кто это произносит, заяка, лиса или кто-то другой.

С уважением педагог-психолог – Лебедева Елена Анатольевна.

Хороших зимних деньков!

