

«В гостях у феи Домисоль»

по

«Программе развития музыкального восприятия у детей на основе синтеза искусств»

авторы: К. В. Тарасова, М. Л. Петрова.

7 год

**Музыкальный руководитель
Ранчина Е.И.**

ЗАТО Звездный 2014 – 2015 г.

- Сентябрь** - Блестящий Антонио Вивальди.
- Октябрь** - В.А. Моцарт – светлый гений музыки.
- Ноябрь** - М.И. Глинка – Пушкин русской музыки.
- Декабрь** - П.И. Чайковский – певец русской души.
- Январь** - П.И. Чайковский – певец русской души.
- Февраль** - Солнечный С.С. Прокофьев «Золушка».
- Март** - Солнечный С.С. Прокофьев «Золушка».
- Апрель** - Н.А. Римский-Корсаков – композитор «сказочник».
- Май** - Н.А. Римский-Корсаков – композитор «сказочник».

Сентябрь
«Блестящий Антонио Вивальди»

Задачи: - познакомить с новыми произведениями великого композитора, его творчеством;
 - дать некоторые сведения о музыке и углубить уже имеющиеся знания.

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр. 6-8 3-я часть концерта «Лето» из цикла «Времена года».		А. Каналетто «Возвращение парадного корабля...», Ф. Гварди «Венеция. Вид на собор Санта-Мария».
II. Занятие стр. 8-9 3-я часть концерта «Лето» из цикла «Времена года».		
III. Занятие «Охота», 3-я часть концерта «Осень».		
IV. Занятие «Охота» 3 часть, И.С. Бах «Сицилиана»		Б. Беллотто «Площадь Навона в Риме»

Октябрь
«В.А. Моцарт - светлый гений музыки»

Задачи: - помочь детям обобщить уже имеющиеся представления о великом композиторе – классике;
 - формировать чувство стиля, развернутый план интерпритации музыки, начала художественной культуры.

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр. 11-14 «Менуэт фа-мажор, «Пьеса из нотной тетради», «Весенняя».		Б. Крафт «Портрет Моцарта» 1819г., гравюра А. Амон «Город Зальцбург», Б. Беллотто «Вена, вид на Бельведер»
II. Занятие стр. 14-17 Увертюра к опере «Волшебная флейта», «Марш для Констанцы». Музыкальная викторина		Б. Крафт «Портрет Моцарта» 1819г., гравюра А. Амон «Город Зальцбург», Б. Беллотто «Вена, вид на Бельведер»
III. Занятие стр. 17-18 «Гавот», «Менуэт»,		

концерт №21 (видео).		
IV. Занятие стр. 18-21 «Симфония №40». Музыкальная викторина		Л. Катербрунн «Портрет Гайдна»
V. Занятие стр. 21-22 «Фантазия», Увертюра к опере «Волшебная флейта».		И. Ланге «Неоконченный портрет Моцарта», картины Рафаэля Санти

Ноябрь

«М.И. Глинка - Пушкин русской музыки»

Задачи: - продолжать знакомить детей с творчеством великого композитора;
- познакомить с понятием «романс»;
- закрепить деревянные – духовые инструменты: флейта, кларнет, гобой, услышать их звучание в «Вальсе фантазии»

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр. 23-26 Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила», «Жаворонок» (видео).		О.А. Кипренский «Портрет А.С. Пушкина»
II. Занятие стр. 26-28 «Жаворонок».	В.А. Жуковский «Жаворонок».	
III. Занятие стр.28 «Вальс - фантазия»	Е.А. Баратынский «Бал»	

Декабрь — январь

«П.И. Чайковский - певец русской души»

Задачи: - продолжать знакомить детей с творчеством великого композитора;
- познакомить с понятием «романс»;
- закрепить деревянные – духовые инструменты: флейта, кларнет, гобой, услышать их звучание в «Вальсе фантазии»

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр.31-35 «Февраль. Масленица», «Май. Белые ночи».	П.А. Вяземский «Скоро масленица бойкой», А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творения».	Б.М. Кустодиев «Масленица».
II. Занятие стр. 35-37 «Август. Жатва», «Ноябрь. На тройке».	А.В. Кольцов «Урожай»	А.К. Саврасов «Рожь», Г.Г. Мясоедов «Страдная пора», И.И. Левитан

		«Поздняя осень», «Осень. Мельница».
III. Занятие стр. 40-42 «Интродукция».		
IV. Занятие стр. 42-45 «Появление фей».		
V. Занятие стр.46-47 «Адажио Авроры с четырьмя Принцами».		
VI. Занятие стр. 47-48 «Вальс», «Вариация Авроры».		
VII. Занятие стр.48-50 «Вариация Принца Дезире».		
VIII. Занятие стр.50-55 «Симфонический антракт», «Сон», «Адажио Принца и Авроры», «Кот в сапогах и Белая кошечка».		

Февраль - март

«Солнечный С.С.Прокофьев «Золушка»

- Задачи:** - продолжать знакомство с музыкой С. С. Прокофьева на примере балета «Золушка»;
- закрепить понятие «жанр» вальса;
- побудить к самостоятельному художественному творчеству: создание иллюстраций к балету.

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр. 68-70	Отрывки из сказки «Золушка»	
II. Занятие стр. 70-72 «Па де шаль».		
III. Занятие стр.72-73 «Мечты Золушки о бале».		
IV. Занятие стр. 73-74 «Фея - нищенка».		
V. занятие стр.74-75 «Отъезд Золушки на бал. Вальс».		
VI. Занятие стр.75-76		

«мазурка и выход Принца», «Большой вальс».		
VII. Занятие стр. 76-79 Фрагменты балета «Золушка», «Вальс», «Полночь».		
VIII. Занятие стр.79-80		

Апрель - май

«Н.А. Римский-Корсаков - композитор «сказочник»»

Задачи: - познакомить детей с великим композитором, который воплотил в музыке богатство сказочных образов.

Музыка	Худ. литература	Изобраз. искусство
I. Занятие стр. 55-58 «Сказка о царе Салтане».	Отрывки из сказки А.С. Пушкина.	М.И. Врубель «Царевна - Лебедь», В. Конашевич «Белка».
II. Занятие стр. 58 «Снегурочка».		
III. Занятие стр.58-61 «Золотой петушок».	А.С. Пушкин «Золотой петушок».	И.Я. Билибин «Царь Додон», «Шамаханская царица».
IV. Занятие стр. 61-63 «Шехерезада».		
V. Занятие стр. 63-65 «Море и Синдбадов корабль» из «Шехерезады».		
VI. Занятие стр. 65-66 «Шехерезада», «Симбадов корабль».		