

Принято на заседании педсовета №1  
от «31» августа 2023



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад №4»  
С.В. Губанова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №4»

ПРОГРАММА КРУЖКА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ  
РАЗВИТИЮ

## «Юный художник»

Руководитель: Суранова Ирина Петровна

Возрастная категория: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год

ЗАТО Звёздный

2023

## **Пояснительная записка.**

В изобразительной деятельности ребёнок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего обогащает его представления о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных - дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот, подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится, - немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан, морское чудовище. Ребёнку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что они видят в окружающей жизни, то, что их взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить

рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Для развития творчества важно все, что значимо для ребёнка, что ему интересно, вызывает положительное отношение. Детям необходимо приобрести определенные знания, овладеть навыками и умениями, освоить способы деятельности, которыми сами дети без помощи взрослых овладеть не могут, то есть необходимо целенаправленное обучение детей, освоение ими художественного опыта.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Актуальность программы:** НОД в кружке позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение техники правополушарного рисования.

## **Задачи программы.**

### **Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к техникам ППР.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

### **Образовательные:**

- Знакомить детей с техникой правополушарного рисования.
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительной деятельности.

### **Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### **Особенности программного материала кружка.**

В программе соблюдается преемственность с предыдущими знаниями и опытом детей, и последующим обучением. Методы обучения, используемые в образовательном процессе, соответствуют возрастным особенностям детей.

- Раскрывает значение правополушарного рисования в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

- Знакомит детей с техническими приёмами и способами правополушарного рисования.

- Учит понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

- Раскрывает значение ППР в работе с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности

**Срок реализации:** 1 год.

Занятия будут проводиться 1 раз в неделю, включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми техниками ППР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Длительность каждого занятия для детей данного возраста – 30 мин.

Списочный состав группы – две группы по 8 воспитанников.

### **Основные этапы реализации:**

На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей ППР, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе – конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.

На 3 этапе – творческом дети самостоятельно используют традиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

### **Основные применяемые технологии:**

- Здоровьесберегающие технологии.
- Личностно-ориентированная технология.
- Игровые технологии
- Технология исследовательской деятельности

### **Планируемые результаты освоения программы:**

#### **К концу учебного года ребёнок:**

- уверен в действиях;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти.

### **Учебный план**

№	Темы занятий	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с воспитанниками.	1	1	1	Мониторинг способностей

	Объяснение целей и задач по работе кружка.				
2.	Горизонтальное тонирование листа «Мопс» «Яблонька» «Котик» «Небо» «Бабочки» «Рыбка» «Единожит»	8	1	7	
3.	Вертикальное тонирование листа «В лесу» «Снеговик» «Новый год» «Лисичка» «Сова» «Ёжик» «Букет для мамы»	8	1	7	
4.	Круговое тонирование листа «Верба» «Дождик» «Жирафик» «На луне» «Космос» «Радуга» «Кактусы»	8	1	7	
5.	Итоговое занятие	1		1	Мониторинг способностей
	Итого	26			

### Диагностика владения техниками ППР рисования

Критерии	Уровни развития	Качественные характеристики
1. Уверен в действиях 2. Уверенно использует способы ППР	Высокий уровень	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует техники

3. Умеет правильно использовать кисти.		правополушарного рисования (ППР).
	Средний уровень	ППР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога..
	Низкий уровень	ППР использует только под руководством педагога.

Диагностика проводится два раза в год: в октябре и в апреле.

**Программно-методическое сопровождение:**

1. Иллюстрации,
2. Референсы,
3. Интернет-ресурсы.
4. Картины художников.
5. Конспекты,

**Расходный материал:**

Материалы: гуашь, бумага, кисти щетина №16, 6, синтетика №1, палитры, стаканчики для воды, салфетки, скотч малярный (для фиксации рисунков).

**Библиографический список:**

1. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество» «Детство»: Учебно-методическое пособие/науч.ред. А.Г. Гогоберидзе, - Спб: ООО «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», М.:ТЦ «СФЕРА», 2012
2. А.А.Фатеев «Рисуем без кисточки» - Ярославль; Академия развития 2009
3. М.А. Маньков «ППР; 3 буквы изменившие мир творчества» – <https://t.me/risovaniemak>