

Кружок «Акварелька»

(нетрадиционные техники рисования)

Средняя группа

Руководитель:

Астремская Марина Олеговна

Цель:

Развитие у детей творческих способностей, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

- Знакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Учит детей свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Учит детей работать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.

План работы на 2014 – 2015 учебный год

СЕНТЯБРЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Золотая осень	Рисование способом тычка	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.
2.	«Точка, точка»	Рисование ватными палочками	Показать детям метод точечного рисунка. Развивать фантазию, воображение, умение созидательно мыслить.
3.	Ветка рябины	Пластилиновая живопись	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на плоскости; упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди; учить новому приёму - расписной пластилин, полученный способом резания.

ОКТЯБРЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Листопад	Рисование ватными палочками и печать листьями	познакомить детей с новой техникой рисования – печати листьями, закрепить умение детей аккуратно использовать краску при работе, развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; воспитывать интерес к процессу рисования.
2.	«В садах созрели яблоки»	Рисование тычком	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктов;

			пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
3.	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Рамка для картины. Ветка рябины	Пластилиновая живопись	Учить лепить жгутики и оформлять ими картину, развивать фантазию, творчество.

НОЯБРЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Снеговик	Рисование ватными палочками	Закреплять умение использовать для рисования ватные палочки. Учить создавать композицию, рисовать палочками не заходя за контур, тем самым выделяя объект на общем фоне рисунка.
2.	Мои любимые рыбки	Рисование ладошками	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа.(рыбки) Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Березовая роща	Рисование свеча + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
4.	Первый снег на деревьях	Набрызг	Знакомить детей с техникой набрызг. Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать моторику рук. Учить пользоваться трафаретом при создании рисунка.

ДЕКАБРЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Зелёная красавица	Рисование тычком	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
2.	Медвежонок	Рисование пластилином	Продолжать учить осваивать примеры рисования (круглых и овальных форм), закрашивать их круговыми движениями, аккуратно, не выходя за пределы контура. Уметь передавать характерные особенности животного (медведя), соблюдая пропорции. Закрепить форму, цвет, величину. Воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Развивать выдумку, творчество, фантазию.
3.	Рисование «Зимние напевы»	Набрызги	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.
4.	По замыслу	По желанию	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему

ЯНВАРЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Подарок для хрюши	Рисование пластилином	Закрепит представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика; Продолжать знакомить детей со

			<p>свойствами пластилина (<i>мягкий, податливый, способен принимать любую форму</i>);</p> <p>Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта; Воспитывать аккуратность в работе с пластилином. Вызвать у детей желание делать приятное, дарить подарки.</p>
2.	Снежок	Рисование свечей, акварель	Познакомить с техникой рисования свечей, тонировать фон. Воспитать у ребенка художественный вкус.
3.	Рисование «Зимний лес»	Рисунки из ладошки	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.
4.	Наши зимние забавы	Рисование по сжатой бумаге, набрызг, акварель.	Развивать творческое воображение. Учить использовать разные техники при рисовании: набрызг, рисование по сжатой бумаге. Развивать чувство цвета и композиции. развивать моторику рук

ФЕВРАЛЬ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Моя любимая погода зимой	по желанию детей	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.
2.	Снежная семья	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.
3.	Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до

			определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус.
4.	Лиса	Рисование тычком	Учить детей делать тычок жесткой полусухой кистью по контуру и внутри контура. Формировать умения рисовать гуашью, используя тычок; Наносить рисунок по всей поверхности; Передавать в рисунке особенности внешнего вида лисы.

МАРТ

№	Тема	Нетрадиционные техники	Программное содержание
1.	Подарок для кошки Мурки	Рисование ватными палочками	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
2.	Подснежники для мамы	Рисование свеча+акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображений нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.
3.	Солнышко	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4.	Подводный мир	Набрызг	Развивать интерес к нетрадиционному рисованию. Закрепить ранее ознакомленные методы рисования: набрызг, палитра-пальчиками. Совершенствовать технику рисования. Расширить

			знания детей о подводных животных. Воспитывать аккуратность, уверенность в себе.
--	--	--	--

АПРЕЛЬ

№	Тема	Нетрадиционн ые техники	Программное содержание
1.	В сказочной пластилиновой стране	Рисование пластилином	Закрепить умения детей рисовать пластилином и природным материалом. Напомнить приемы рисования пластилином (отделять по маленькому кусочку и приглаживать его по форме; создавать разнообразные колбаски нужного цвета, смешивать цвета пластилина в виде колбасок или шариков; размазывать пальчиком. Дополнить рисунок другим материалом (горох, рис, макароны, кукуруза, вермишель).
2.	«Одуванчик вдруг расцвел»	Рисование способом тычка.	Расширять знания о временах года, развивать эстетическое восприятие окружающего мира, воспитывать любовь к родному краю, закреплять умение рисовать методом тычка цветы, вспомнить и закрепить цвета радуги.
3.	Звездное небо	Набрызг	Развивать творческое воображение. Учить использовать технику набрызг при рисовании, развивать чувство цвета и композиции. Развивать моторику рук
4.	Хмурый день	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.

МАЙ

№	Тема	Нетрадиционн ые техники	Программное содержание
1.	Совушка – сова	Пластилиновая живопись	Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать

			сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).
2.	Котенок	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
3.	Крошки - осьминожки	Рисование ладошками	Показать сходство очертаний осьминога с силуэтом перевернутой ладони. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий (водоросли, щупальца осьминога). Придавать изображениям забавный образ. Развивать восприятие, чувство формы, ритма, цвета. Воспитывать любознательность, самостоятельность, инициативность.
4.	Салют в честь победы	Набрызг	Продолжать развивать творческие способности, воображение. Учить создавать выразительный образ салюта, используя разнообразную нетрадиционную технику изображения: набрызг. Совершенствовать чувство цвета и композиции. Продолжать развивать переключаемость общих движений. Формировать нравственно-эстетические чувства.